

Pourquoi les corbeaux sont-ils noirs ?

Plural
Words



Niveau 2
images
+
texte



Cofinancé par
l'Union européenne

movetia

Austrian and Mobility
Exchanges et mobilités
Scientific e mobility
Exchange and mobility

Conseils de lecture



COMMENT LIRE CE LIVRE ?

Ce livre est pensé pour être lu **à voix haute**.

L'enseignant.e attribue un personnage à chaque élève qui prend la parole lorsque sa couleur apparaît.

Vous trouverez le code couleur à la page suivante.

Lecture individuelle

Vous pouvez choisir d'afficher l'histoire sur un appareil numérique ou d'imprimer la version PDF de l'histoire.

PROJETER LE LIVRE

Nous conseillons de projeter le livre avec l'option **page par page**.

Pour s'assurer que tous les élèves puissent lire le texte, nous vous recommandons de le projeter sur un grand écran, voire de la projeter au mur.

NIVEAU 2, KÉSAKO ?

Le niveau 2 inclut du texte et des images.

Ce niveau a été pensé de façon à encourager la participation active des lecteurs.

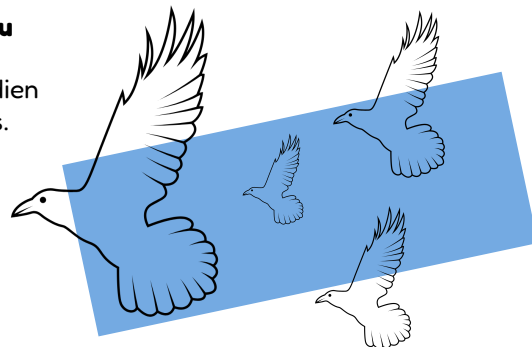
Les personnages



Les Sioux

De vaillants chasseurs
vivent au Dakota en
Amérique du Nord.

**Le corbeau
blanc**
Ange gardien
des bisons.



Bison

Animaux sauvages qui paissent
tranquillement dans les plaines
américaines.

Espion

Un Sioux caché sous une
peau de bison.



Table des matières

1

Partie 1

En Amérique du Nord,
où les bisons et les
corbeaux vivent
tranquillement

2

Partie 2

Quand les Sioux
attaquent les bisons

3

Partie 3

Là où les Sioux
décident d'une ruse

4

Partie 4

Comment le
corbeau blanc est
attrapé par le jeune
chasseur sioux

5

Partie 5

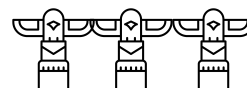
Comment le corbeau
réussit à s'échapper

Instructions de lecture



CHUCHOTER

Lis la phrase comme si tu chuchotais.



Ce symbole représente le **narrateur**.



FORT

Lis la phrase aussi fort que possible.

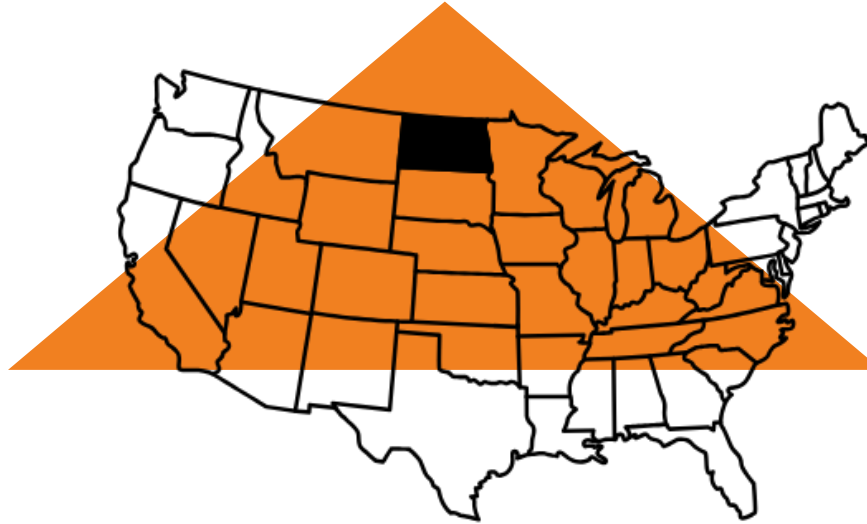


TRISTE

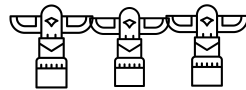
Lis la phrase comme si tu pleurais.

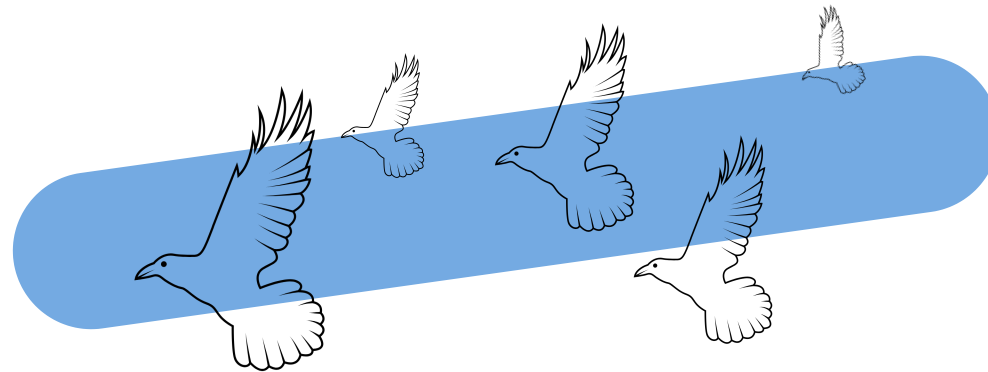


Partie 1

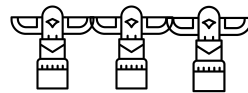


Je vais vous raconter une légende Sioux qui se déroule il y a bien longtemps dans les plaines du Dakota du Sud en Amérique du Nord.



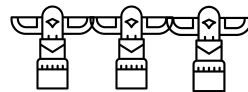


À cette époque, de gracieux corbeaux blancs volaient paisiblement dans le ciel bleu azur.
De là-haut, ils pouvaient observer le paysage : plaines et collines se succédaient à perte de vue.



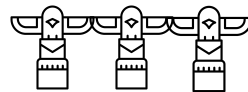


Une tribu d'Indiens vivait également dans ce paysage grandiose. Les enfants couraient dans ces espaces immenses, tandis que les femmes cousaient les peaux pour en faire des tuniques.



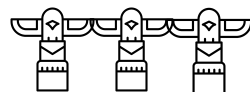


Pour se nourrir, les Sioux chassaient le bison avec des outils de chasse qu'ils avaient fabriqués eux-mêmes. À cette époque, ils n'avaient pas de chevaux.



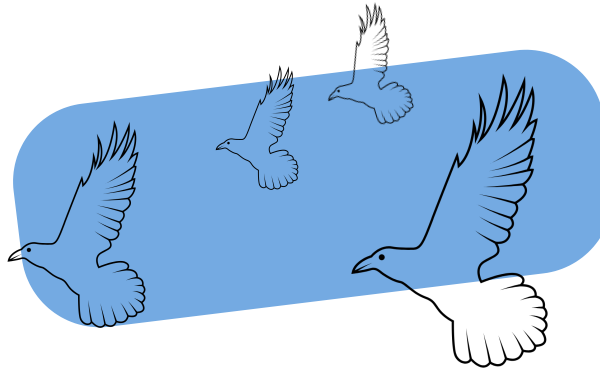


Non loin de là, les bisons sauvages broutaient tranquillement l'herbe verte. Ils allaient de prairie en prairie pour trouver leur nourriture.

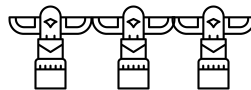




Partie 2



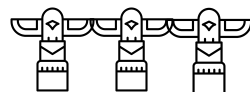
Les corbeaux blancs volaient tranquillement dans le ciel. De là-haut, ils observaient tout et protégeaient ainsi leurs amis bisons d'éventuelles attaques.

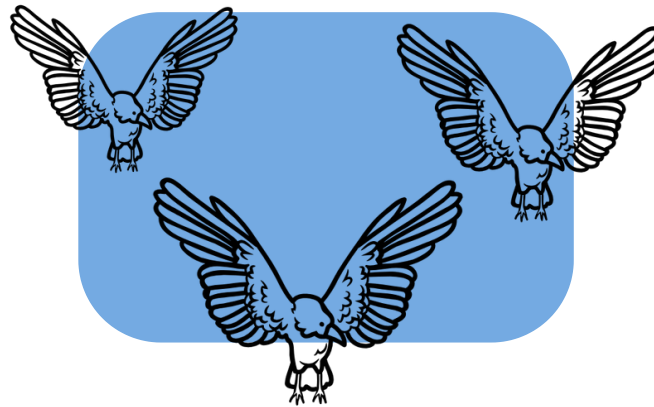




Un jour, des Sioux armés de flèches et d'arcs apparurent dans la vallée.

Les corbeaux attentifs les repérèrent immédiatement. Ils suspendirent leur vol pour s'approcher des bisons.



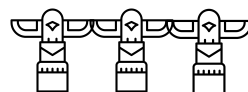


Ils croassent « croâ » « croâ » bruyamment pour les alerter de l'arrivée des chasseurs :
« Attention, chers amis, les Sioux arrivent, ils rampent derrière la colline. Sauvez-vous vite ! Ne perdez pas de temps ! »



Les Sioux sont furieux. Ils n'ont capturé aucun animal. Ils retournent au camp les mains vides.

Comment eux et leurs familles survivront-ils sans viande ? Ils décident de se réunir en conseil pour élaborer un plan.

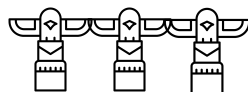




Partie 3

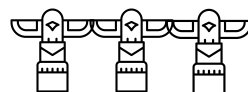


Ensemble, ils décident de capturer le plus grand corbeau blanc, le chef, pour lui donner une leçon. Oui, mais comment attirer un oiseau au sol ? Ils discutent et développent une astuce.



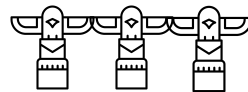


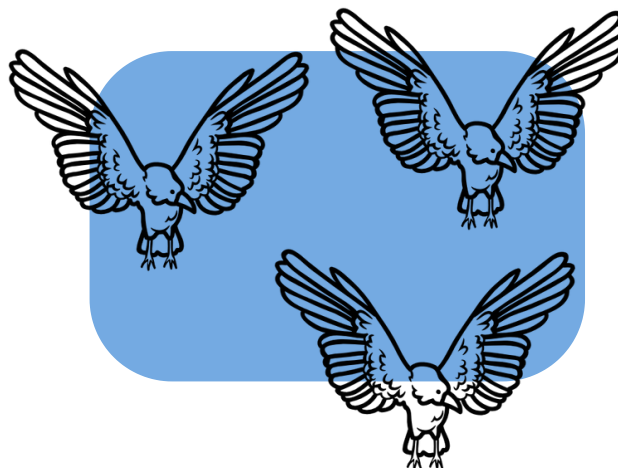
Un jour de chasse, un jeune chasseur met une peau de buffle sur son dos et se faufile habilement à travers le troupeau.



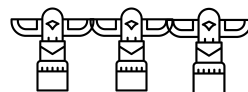


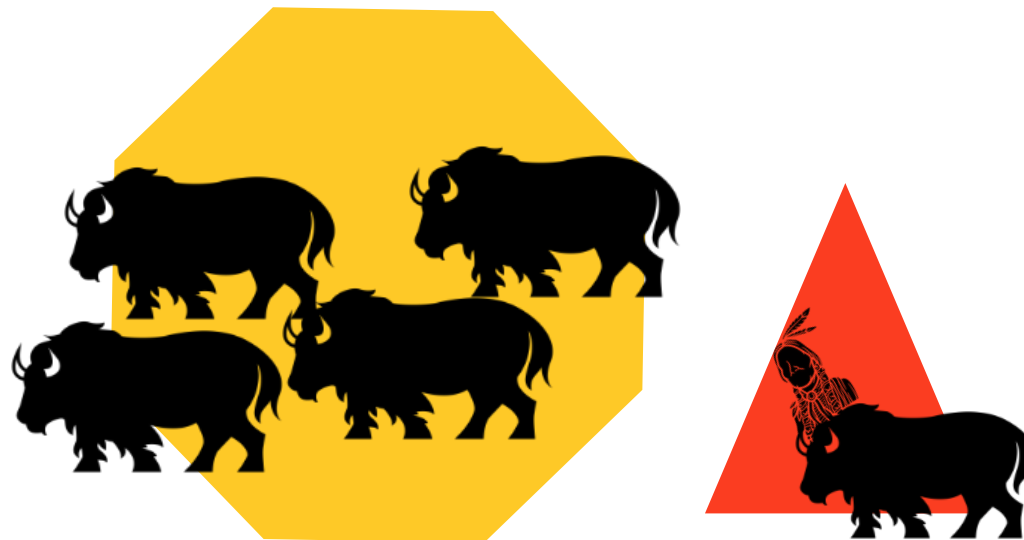
Soudain, une horde de chasseurs surgit !



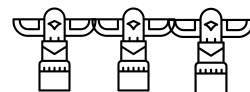


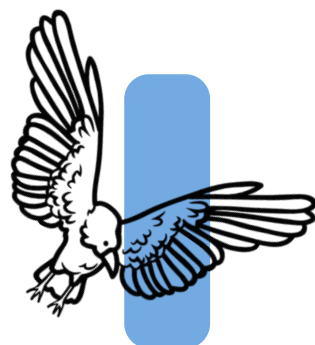
Les corbeaux croassent : « Croa, croa, attention, chers amis, les Indiens attaquent. Sauvez-vous vite ! »



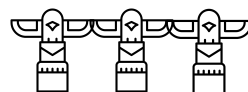


Tous les bisons prennent la fuite précipitamment, à l'exception d'un seul qui continue de brouter l'herbe paisiblement.





Intrigué, le grand corbeau blanc s'approcha de lui : « Croa, croa, mon ami, tu ne m'as pas entendu, les Sioux attaquent. Fuis au plus vite si tu ne veux pas mourir ! »

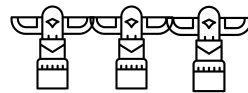


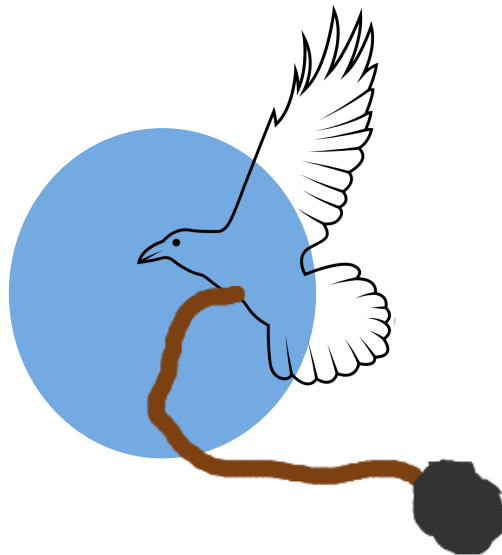


Partie 4

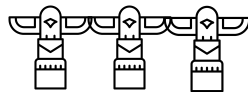


À ce moment-là, le faux bison bondit. Il attrape le grand corbeau blanc et lui attache les pattes avec une corde de cuir et une grosse pierre.





Le grand corbeau blanc capturé et attaché est ramené au village.

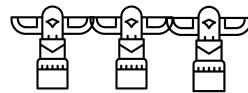




Partie 5

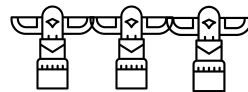


Le jeune chasseur est acclamé par les autres chasseurs.
« Qu'allons-nous faire de cet oiseau mauvais qui nous a affamés tant de fois ?
Les Sioux se réunissent à nouveau en conseil et cherchent la meilleure punition à lui infliger.



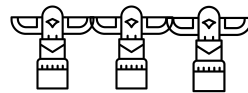


Soudain, l'un des Sioux furieux saisit le corbeau blanc et le plonge dans le feu au milieu du conseil.
Bien sûr, la corde brûle aussitôt et libère la grosse pierre et les pattes du corbeau. L'oiseau réussit à s'envoler.



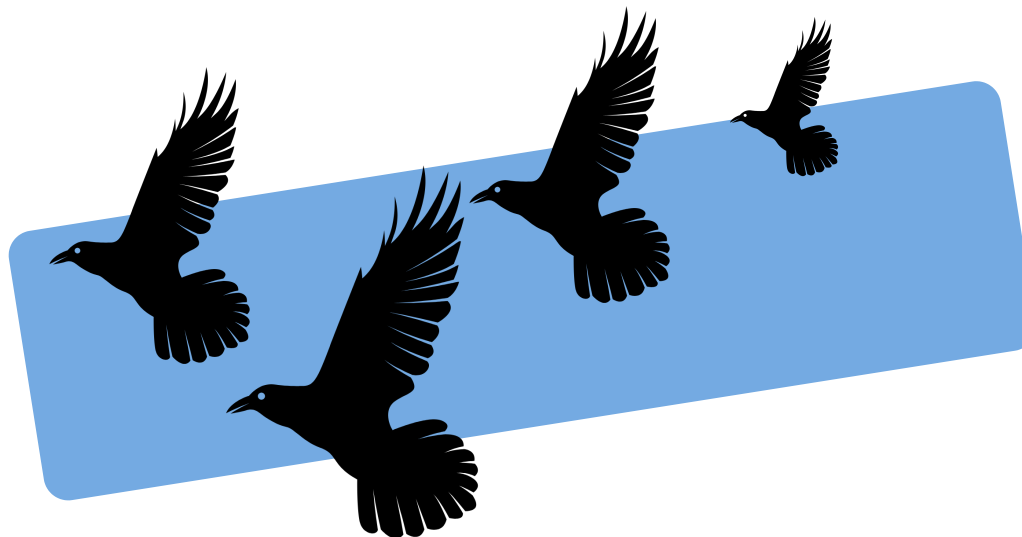


Mais il était noirci par les flammes et certaines de ses plumes étaient carbonisées. Il était toujours aussi grand, mais il n'était plus blanc.

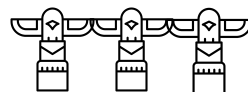




« Croâ, croâ », dit-il en s'envolant, « je ne le ferai plus jamais, je n'avertirai plus jamais les corbeaux et tous les autres membres de la nation des corbeaux feront comme moi. Je vous le promets ! Croâ croâ ».



Il a donc réussi à s'échapper. Et depuis cette histoire, tous les corbeaux sont noirs.




Crédits



Les illustrations ont été réalisées grâce au partenariat des pictogrammes [The Noun Project](#).

- Indien créé par Simon enfant
- Buffalo créé par Yoo Sang Eun
- Montagnes créées par Kris.27
- Herbe créée par Wahab Marhaban
- Tipi créé par le studio Amethyst
- Corbeau créé par le langage visuel



Plural Words est un projet européen lancé en octobre 2023.
Il est cofinancé par le programme Erasmus+ de la Commission européenne pour soutenir l'enseignement scolaire.

Le projet vise à faciliter l'apprentissage et l'utilisation de la communication alternative et améliorée (CAA) pour les jeunes enfants dans les écoles maternelles et primaires. Grâce à des outils créatifs et des aides visuelles, Plural Words aide tous les élèves à communiquer, à apprendre et à s'intégrer, garantissant ainsi l'égalité des chances pour tous.

WWW.PLURAL-WORDS.EU

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et avis exprimés n'engagent toutefois que leur(s) auteur(s) et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne sauraient en être tenues pour responsables. (Code projet : 2023-1-FR01-KA220-SCH-000155095).